

BILLET SUIVANT

MARTIN GARRIX, DJ PRODIGE DE L'ELECTRO ANIME UNE SOIREE À MERIBEL (Savoie) LE 23 JANVIER 2014

BILLET PRÉCÉDENT

TWIN TWIN fait partie des 3 groupes pré-sélectionnés pour représenter l'Eurovision avec " Moustache "

NEWS RÉCENTES



The Songwriting Academy

septembre 5th, 2016

The Songwriting Academy We are The Songwriting Academy and we've written commercial tracks that [...]



KTY BE KLY ART

septembre 5th, 2016

KTY BE KLY ART Car le feu qui me brûle est celui qui m'éclaire." Etienne de La Boétie [...]



Collectif Les Baltringues

septembre 5th, 2016

ARTS & EXPOS

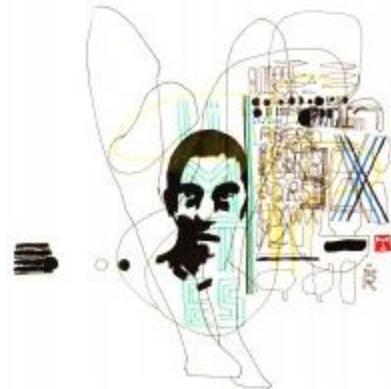


Galerie Waltman

DE BEL7 · 17 JANVIER 2014

Galerie Waltman

La galerie est heureuse de présenter la troisième exposition consacrée à l'artiste français Toma Jankowski.



Entre peinture et dessin, Toma Jankowski explore les possibilités d'une œuvre ouverte. Influencé par le jazz et les musiques improvisées, il joue de formes chaotiques et de compositions élaborées. Son travail tient du dessin pour son aspect direct de retranscription d'une intention et de la peinture pour ce qui est des matériaux et du format. Avec Autopsy, Toma Jankowski développe un langage plastique intuitif par la création d'œuvres où formes, couleurs et mots se mélangent et s'associent en compositions graphiques. Pour lui, la relation entre les éléments qui composent l'œuvre est plus importante que les éléments eux-mêmes. L'artiste fonctionne par

association d'idées, donnant naissance à de multiples narrations : il aime penser que le spectateur trace son propre chemin dans l'œuvre et que chacun cultive sa propre perception.



Après des études de design, il décide de chercher par le dessin le moyen d'explorer des possibilités d'improvisation. Dès 2004, il collabore activement au collectif Zone d'Activité Musicale, réuni autour de l'improvisation, et explore un nouveau « protocole » créatif. En recherche d'accidents heureux, ses œuvres sont tendues entre la représentation d'un monde en mutation perpétuelle et une exigence propre à la peinture elle-même en temps qu'organisme sensible. Toma Jankowski est né en 1977 au Creusot (France).

Il vit et travaille à Lyon. Agrégé en Arts Appliqués de l'Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne, il enseigne en classe préparatoire depuis 2008. Il est représenté par la galerie Olivier Waltman (Paris, Londres, Miami). Boa Technique mixte sur toile 54 x 65 cm War Head Technique mixte sur toile 54 x 65 cm

