

EN EXPOSITION DANS CE NUMÉRO :

- LA PEINTURE : JONATHAN HUXLEY

- L'AUTRE PHOTOGRAPHIE : MICHEL CLEEREN

- L'AUTRE PHOTOGRAPHIE : STEPHAN LARROQUE

- EXPOSITION COLLECTIVE : "HONTE À LA HAINE"

- L'AUTRE PHOTOGRAPHIE : ROMAIN BONNET

JONATHAN HUXLEY

SITE DE L'ARTISTE

"La figure est le seul motif, dont l'unique raison d'être est son caractère familier pour moi. J'aimerais infiniment posséder un vocabulaire aussi puissant que celui d'artistes comme Jackson Pollock, Jean Dubuffet, Piet Mondrian ou Joan Miro. Ce sont des peintres que j'admire vraiment ; tous ont entrepris un long apprentissage du motif figuratif avant de parvenir à leur propre abstraction des réalités humaines et naturelles.

C'est une étape que je vise dans ma propre pratique. En attendant ces Figurescapes me fournissent, du fait de la répétition quasi arbitraire de la même image, une sorte de méditation. Ce que je recherche par, c'est établir une représentation de l'image la plus puissante qui soit - la figure humaine. J'ai désormais la maîtrise de cette représentation et je m'éloigne de la simple construction de l'image pour m'attacher à des préoccupations plus objectives telles que la composition, la théorie de la couleur ou, pour être moins aride, le rythme et l'humeur."

Extrait d'une conférence donnée à l'université de Huelva, avril 2010.

EXPOSITION EN COURS :
Galerie Olivier Waltman
Paris | Miami
74, rue Mazarine
75006 Paris

